

Green Energy Trading odstartovala ze Znojma na Madagaskar

ROZHOVOR

Znojmská firma Green Energy Trading specializující se na distribuci fotovoltaických komponentů, o jejímž stříbrném úspěchu v hodnocení podnikatelských subjektů jsme přinesli obsáhlý materiál koncem dubna, v minulých dnech dynamicky expandovala až k africkému jihovýchodnímu pobřeží do Madagaskarské republiky, kde otevřela svou další kontaktní kancelář. Co předcházelo tomuto byznysmuskem rychlému a současně strategickému kroku, jsme se zeptali obchodního ředitele společnosti Michala Marčeka.

Pane řediteli, nedá mi to, abych se nezeptal rovnou: Čím může být Malgaško (zastaralý název pro Madagaskar), které je od Znojma vzdáleno deset tisíc kilometrů, podnikatelsky přitažlivé? Patrně jste jedinou firmou ve Znojme, jejíž majitel – chce-li navštívit svou malgašskou pobočku – musí nasednout do letadla a absolvovat deset hodin přímého letu...

Dnešní svět je tak podnikatelsky propojen, že vzdálenost nehráje

roli, tudíž na vaši cílenou otázku odpovím jedinou větou. Devadesát procent obyvatel Madagaskaru nemá připojení ani na vodu ani na elektřinu, což znamená, že elektrifikace ostrova je ve velice špatném stavu. Pak už byl ale jen malý krůček k tomu, aby si vizionář typu Jaroslava Růžičky (zakladatel firmy Green Energy Trading – pozn. autora) dal snadno dvě a dvě dohromady a zjistil, že solární panely, které jsme schopni na ostrov dodávat, jsou výrazně levnější než ty, které jsou na Madagaskar transportovány z Číny...

Čína je ovšem nepřehlédnutelný subjekt.

A velice nebezpečný.

Úspěšné podnikatelské záměry se zpravidla vyvažují zlatem, ale za každým takovým krokem stojí zajímavý příběh. Máte ho po ruce i vy? A můžete o něm mluvit?

Ta historika vykazuje vsutku pohádkové rozměry. A řekl bych dokonce léčebné. Když jsem se poprvé dostal služebně na Madagaskar, a to jsem ještě pro Green Energy Trading nepracoval, ocitl

jsem se najednou v jiném světě. Odlétal jsem ze Slovenska, kde jsem měl svoje dlouholeté sportovní podnikatelské aktivity, téměř vyhořelý. Byznysmuským shonem i hektickým způsobem života. Po několikaměsíčním pobytu se ze mě stal jiný člověk. Abych to zase přiblížil jedinou větou. Tamní lidé mě hned zpočátku uzemnil klíčovými konstatováními, které nasměrovaly moje další kroky zcela neomylně. Malgaši mi řekli: My nemáme hodinky, ale máme čas. A já jim vzápětí uvěřil, neboť jejich úroveň života je na hony vzdálena té naší. Jak žijeme – anebo spíše nežijeme – my. Plahočíme se mnohdy za chimérami, ale oni čas využívají k tomu, aby si prodlužovali příjemné okamžiky a ty svoje chiméry společně zapudili.

Jací jsou vůbec madagaskarští obyvatelé vůči cizincům?

Laskaví a vďeční za jakýkoliv sociální kontakt. Když jsem navštívil tamní školu, tak mi děkovali, že jsem vůbec přišel a že se zajímám o to, jak se jim daří, ačkoliv jsme se viděli poprvé. Bylo to pro mě stěžejně akceptovatelné, ale zároveň

nesmírně povzbuzující v tom, jak moc odlišné to bylo od prostředí, z něhož jsem na Madagaskar přišel. Slíbil jsem, že jim zařídím malou kopanou a nedovolil bych si slovo nedodržet. Za ten jejich vděk to však stálo, přesto to finančně moc nestálo.

Slyšel jsem dokonce, že jste si vzal za manželku Malgašku...

S Noéline jsme se poznali rychle, stejně rychle jsme se vzali a dnes žijeme ve Znojme, kde se nám ve zdejším nemocnici narodila dcera Noemi.

Nechybí vaši ženě mateřské madagaskarské podnebí? Nevzdělali jste se trochu mentalitě ostrovního poklidného stylu života?

Naopak. Myšlenka Jaroslava Růžičky je totiž geniální svou jednoduchostí. Uvedu konkrétní příklad. Malgaši jsou kupříkladu zvyklí konzumovat rýži pořádku, aniž by si na jednostrannou stravu stěžovali, jenomže většina z nich si ji ani nemá na čem připravit, poněvadž elektřina je nedostatek. Naše firma se chce dostat k těm nejhudším, kteří musejí denně – v přepočtu – vystačit s padesátikorunou, aby si tuto potravinu mohli na elektrickém vařiči připravit.

Nejjistější místo, kde nalaznete pomocnou ruku, je na konci vašeho ramene. Jaké při



Obchodní ředitel Michal Marček.

foto: -TIK-

těchto aktivitách zažíváte pocit, pane Marčeku?

Je to stejné, jako kdybyste začal dodávat automobily tam, kde doposud jezdily jenom bryčky.

Říká se, že když člověk něčemu skálopevně věří, má z poloviny vyhráno. Ale i tak se mnozí musejí tvářit pochybovačně. Člověk je tvorem nedůvěřivým.

Nebo naopak nadšeným. Když jsem svého času předsedu Hospo-

dárské komory České republiky Vladimíra Dlouhého seznámil s tím, že jsem založil česko-madagaskarskou hospodářskou komoru, málem upadl do mdlob, jak mi začal okamžitě fandit. Takoví lidé – a Jaroslav Růžička je jedním z nich – vidí do budoucnosti jasněji než ostatní, aniž by měli po ruce křišťálovou kouzlu.

Děkuji za rozhovor. Vlastimil Mrva

Jihomoravské muzeum ve Znojme čeká rozsáhlé stěhování

Dokončení ze str. 1

Jenže nám ze strany řídicího orgánu ministerstva pro místní rozvoj bylo oznámeno, že projekt byl zařazen mezi náhradní projekty. Informaci, že finanční prostředky mohou být uvolněny, jsme dostali až na podzim 2020. A to už ceny poněkud vzrostly. Takže Jihomoravský kraj jako náš zřizovatel musel rozhodnout, jestli projekt nadále podpoří a jestli potřebnou částku doplatí. Což našťáště udělal.

Projektová dokumentace se tedy mohla připravovat až v roce 2021?

Ano, projektová dokumentace pro realizaci stavby byla vyhotovena v roce 2021. Ale nastalo covidové období, přišla válka na Ukrajině, inflace. Firma, která vyhrála výběrové řízení na zhotovitele stavby, nakonec odstoupila. A firmě Archeon Stavby, dalšímu dodavateli v pořadí, jsme staveniště předali až koncem června roku 2022. Tím se to všechno protáhlo.

Na kolik vlastně celá přestavba přišla? A už je skutečně hotovo?

Stála zhruba 130 milionů korun, z toho Evropská unie a stát přispěly částkou necelých 74,5 milionu. Jihomoravský kraj více jak 55 milionu, přímo z rozpočtu muzea šlo zhruba 520 000. Jinak trampoty spojené s přestavbou jsou už opravdu za námi, v nejbližší době bude vydáno kolaudační rozhodnutí. Hotovy jsou i veškeré zabezpečovací systémy, klimatizace, vlnin, kamerové systémy, elektroinstalace, instalace audiovizuální, vnitřní i venkovní audiotechnika.

Jak zásadní změny jste museli provést uvnitř budovy?

Objekt je částečně historický, snažili jsme se proto co nejvíce původních prvků zachovat, a to i s

ohledem na finanční prostředky. Pokud to šlo. Zůstala například původní šatovská dlažba na chodbách, doplnilo se nádherné zábradlí na schodišti. Ale samozřejmě, je to kompromis, funkce budovy je dnes jiná.

Co dalšího v ní kromě depozitářů vznikne?

Centrální depozitář, konzervátorské laboratoře, pracovny, sklady budou v horních patrech a ve sklepech. Přizemí a nádvoří zpřístupníme veřejnosti. Budou tu expoziční a výstavní prostory, centrum regionální výuky, multifunkční sál se zázemím. Na nádvoří, kde připravujeme expozici vinařství a zemědělství Znojemska, nechybí pódium a hlediště s lavičkami pro konání různých kulturních a společenských akcí. Bude je primárně pořádát muzeum, ale nebráníme se, aby ho využívali i jiní. Pokud tím samozřejmě nenaruší noční klid a důstojnost místa.

Jakou kapacitu má zmiňovaný multifunkční sál přebudovaný z původní školní tělocvičny?

Kapacita sálu se odvíjí od toho, zda budou využívány i stoly, počítáme s dvěma sty osobami. Chystáme se tu pořádat přednáškové cykly, konference, semináře a před děstěm se tu mohou ukrýt diváci Pohádkového léta.

Oslovila vás například produkce Hudebního festivalu Znojmo?

Zatím ne, na to je myslím ještě brzo. Ale koncerty se tu určitě pořádat mohou.

Provoz takové budovy vás ale finančně zatíží. Nemálo. Už jenom účet za elektřinu a za vytápění! Potřebuje ji vůbec Znojmo v dnešní ekonomicky složité době?

Určitě ano. Náš sbírkový fond je rozsáhlý a v rámci našeho zřizovatele Jihomoravského kraje je největší, dále se rozrůstá, a je nutné zajistit jeho řádné uložení dle zákona o sbírkách. Navíc v nových prostorech vzniknou i expozice zaměřené právě na Znojmo a region a na jeho osobnosti. Do konce roku se například mohou návštěvníci těšit na výstavu přibližující výtvarné umění Znojma a jeho blízkého okolí v 18. až 20. století s názvem Umění Znojma a Podyjí a dále na portrétní galerii znojmských měšťanů. Na výstavě Otevřeno! pak budou prezentovány jednotlivé podsbírky muzea a zajímavá bude jistě i venkovní expozice s názvem Tradiční vinařství a zemědělská výroba na Znojmsku. Důležitou se stane i funkce centra regionální výuky, zájem škol o naše programy roste a v současných muzejních prostorech už byly tyto aktivity prostě neúnosné. Na základě velmi dobré spolupráce nejen s vedením GPOA Znojmo bylo dohodnuto, že centrum regionální výuky mohou využívat i studenti a studentky pedagogického oboru. Co se týká financování samotného provozu, tak máme velmi vstřícného zřizovatele. Samozřejmě se snažíme i my co nejvíce šetřit, většina místností bude jen temperována a počítáme i s úsporou za uvolněné prostory.

Pokud vím, uvažovalo se před časem také o tom, že by část budovy využívala i znojmská Obchodní akademie.

Naštěstí k tomu nedošlo a dnes se blížíme do cíle, celý projekt musíme dokončit do poloviny listopadu. Ostatně, občané Znojma budou moci sami posoudit, jestli se vynaložené náklady vyplatí. Na adresu škarohlídů bych ještě ráda dodala, že investovat do kultury se vždycky vyplatí. Město ožívá, láká návštěvníky, podnikatelé profitují. Ale i kdyby tomu tak vůbec nebylo, kultura má přece i hodnotové funkce. V našem případě uchovává to, co bylo. Navíc upevňuje vztah občanů k místu a k jeho minulosti. Posiluje mezilidské vztahy a dělá náš život bohatším. Ne všechny přínosy lze přece posuzovat jen a jen penězi.

Děkuji vám za rozhovor, paní ředitelko. Alžběta Janíčková



Nový dvůr s pódium vypadá velmi lákavě.

MĚSTO MORAVSKÝ KRUMLOV Rada města Moravský Krumlov Oznámení o vyhlášení výběrového řízení na obsazení pozice

ŘEDITEL/KA MĚSTSKÉHO KULTURNÍHO STŘEDISKA MORAVSKÝ KRUMLOV, P.O.

HLAVNÍ NÁPLŇ ČINNOSTI: řízení příspěvkové organizace zřízené městem Moravský Krumlov (komplexní majetkové, personální, ekonomické řízení) • organizace kulturních akcí • podpora cestovního ruchu • propagace města • správa a provoz budov (zámek, sokolovna, galerie, muzeum, knihovna) • správa vlastní internetové stránky

POŽADAVKY NA UCHAZEČE: • občan ČR (nebo cizí státní občan s trvalým pobytem v ČR – nutnost ovládat cizí jazyk) • fyzická osoba, která dosáhla věku alespoň 18 let • plná svéprávnost, bezúhonnost

KVALIFIKAČNÍ PŘEDPOKLADY: Středoškolské vzdělání s maturitou

DALŠÍ POŽADAVKY: • znalost především zákona č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, zákona č. 128/2000 Sb., o obcích, a zákona č. 262/2006 Sb., zákoník práce, zákona č. 59/2012 Sb., občanský zákoník • orientace v zák. č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy, zák. č. 257/2000 Sb., o knihovnách a podmínkách provozování veřejných knihovnických a informačních služeb, zák. č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči • orientace v oblasti kultury a všeobecný kulturní přehled včetně znalosti místního kulturního prostředí • orientace v ekonomické oblasti • zkušenosti s organizováním kulturních akcí • aktivní přístup k řešení problémů • koncepční, řídicí a organizační schopnosti • spolehlivost, vysoké pracovní nasazení, odolnost vůči stresu, časová flexibilita (konání mnoha akcí o víkendy) • schopnost učit se novým poznatkům • analytické myšlení a smysl pro týmovou práci • vynikající komunikační a vyjednávací schopnosti • znalost práce na PC • řídicí oprávnění sk. B (aktivní řidič) • znalost angličtiny, němčiny výhodou • praxe ve veřejné správě výhodou • manažerská zkušenost a vedení pracovního týmu výhodou

NABÍZÍME: • perspektivní a náročnou pozici s velkou odpovědností • odměňování odpovídající významu funkce (11. platová třída a nadtarifní složky dle dosahovaných výsledků) • pracovní poměr založený jmenováním na dobu neurčitou • plný pracovní úvazek • možnost seberealizace a dalšího profesního a osobního růstu • adekvátní zázemí a solidní jednání ze strany vedení města • přívětivé pracovní podmínky a čerpání zaměstnaneckých benefitů

Předpokládané jmenování do funkce: 1. 9. 2024

Termín podání přihlášek: 26. 7. 2024 do 12.00 hod.

K přihlášce připojte prosím:

- strukturovaný životopis včetně údajů o dosavadní praxi, odborných znalostech a dovednostech uchazeče vztahující se k hledané pozici
- koncepty řízení a rozvoje příspěvkové organizace v rozsahu max. 5 normostran A4
- výpis z rejstříku trestů ne starší 3 měsíců
- úředně ověřenou kopii dokladu o nejvyšším dosaženém vzdělání

Písemné přihlášky spolu s požadovanými dokumenty zasílejte na adresu:
Městský úřad Moravský Krumlov, nám. Klášterní 125, 672 01 Moravský Krumlov.
Uzavřenou obálku označte heslem: „Výběrové řízení – ředitel/ka MÉKS“.

Bližší informace poskytne Ing. Pavel Vavřina
na tel. 515 300 730 nebo na e-mailu vavrinap@mkrumlov.cz.